



శ్రీ కన్నన్ పిచ్చయ్య సమర్పించు హరిహరన్ ఫిలిమ్స్ వారి

దొంగ బంగారం

దొంగ బంగారం



కథా సంగ్రహము

జీవితాలు అతి విచిత్రమైనవి. అదృష్టం అనుకోకుండా వరిస్తుంది కొందరికి.

బలరామయ్య, పరంభామయ్య ఒక వజ్రాల వ్యాపారి దగ్గర పని చేస్తుండే వారు. ఆకస్మికంగా ఆ వజ్రాల వ్యాపారికి గుండెజబ్బు వచ్చింది. అతని ఏకైక పుత్రుడు ఆనంద్ గాని. భార్య గాని దగ్గర లేరు. ఆఖరి ఘడియల్లో తన దగ్గరున్న ఆత్మీయుడితో తన పెట్టెలో వున్న నగ నాణ్యాలను, ధనాన్ని, భార్య కివ్వమని చెప్పి మరణించాడు.

డబ్బు చూడగానే పరంభామయ్య మనసు మారింది. తన మిత్రుడు బలరామయ్య ప్రోత్సాహంతో ఆ ధనాన్ని వశం చేసుకొని వూరు విడిచి దూర దేశం పోయాడు.

పరంభామయ్య, భాస్కరమూర్తిగా పేరు మార్చుకొని పెద్ద వ్యక్తిగా చలామణి అవుతున్నాడు.

బలరామయ్య ఏకైక పుత్రుడు సోముకు ఈ విషయం అంతా తెలుసు. వీటిని ఆధారంగా తీసికొని తనకు తోచినప్పుడల్లా వచ్చి బెదిరించి డబ్బు తీసుకుపోడం మొదలెట్టాడు.

సింగపూర్ లో దొంగబంగారం వ్యాపారం ప్రారంభించాడు. రహస్య రేడియో ఏర్పాటు చేసికొని వ్యాపారం సాగిస్తున్నాడు. ఆనాడు వజ్రాల వ్యాపారి దగ్గర తెచ్చిన లక్షలమిలువైన భాస్కరమూర్తి దగ్గరున్న బంగారం, ఎట్లా వట్టలా అని ఆత్రంగా యోచింప సాగాడు సోము.

అది అలా ఉండగా.....

భాస్కరమూర్తి ఏకైక పుత్రిక జ్యోతి. అందాల భరిణ. అతని కన్ను కుట్టింది. మనసు మూరింది. కన్యా, కనకం. ఒక్క దెబ్బకు రెండు పిట్టలు—.

కానీ.....

ఆనాటి వజ్రాల వ్యాపారి కుమారుడు ధనవంతుడైన భాస్కరమూర్తి స్కూల్లో టీచరుగా చేరాడు. అందగాడు. యువరచయిత. ఆదర్శాలకు, ఆశయాలకు దేశ సౌభాగ్యానికి జీవితాన్ని అంకితం చేసిన వ్యక్తి - అతని జీవిత చరిత్ర సోముకు తెలుసు. అతని ఉనికి ఇతనికి ప్రాణసంకటం.

భాస్కరమూర్తి గారాల బిడ్డ మధుకు ప్రాణం. ముద్దుల కూతురు జ్యోతికి అతడు ఆరాధ్య దైవం.

అ దలా ఉండగా....

సోము కళ్ళు ఎర్రబడ్డాయి. డ్రిల్ మాస్టర్ ఆనంద్ ను స్కూలు నుంచి వెళ్ళగొట్టాలని యత్నం చేసాడు. ఫలితం సున్న—.

ఎత్తు పై ఎత్తులు ఎత్తాడు. అదృష్టదేవత తనవైపు తిరిగి చిన్న నవ్వు నవ్వింది—.

ఆనంద్ స్కూలునుంచి వెళ్ళగొట్ట బడ్డాడు. భవానీ లాడిలో మకాం పెట్టాడు. అదే లాడిలో ఉంటున్న డిటెక్టివ్ సుందర్ హత్య చేయబడ్డాడు. తమకు వెళ్ళిన ఒక ఫోన్ కాల్ ప్రకారం డిపార్టుమెంటు అతన్ని అనుమానించింది. ఆనంద్ పలాయన మయ్యాడు. భాస్కరమూర్తిని ఎవరో బంధించివేశారు. బంగారం వ్యాపారిగా అబ్బాసలీ అనే వ్యక్తి ఎవరో సింగపూర్ నుంచి వచ్చాడు—.

హంతకు డెవరు? భాస్కరమూర్తి ఏ మయ్యాడు?

దొంగ బంగారం వ్యాపారి ఎవరు?

కారణం ఏమిటి? ఫలితం ఏమిటి?

మా వెండితెరపై చూడండి!



పాటలు



పాట నెం. 1

ఘంటసాల అండ్ పార్టీ

ఆనంద్ : భారత పౌరులు మనమేనోయ్
బాలురు : భారత పౌరులు మనమేనోయ్
ఆనంద్ : మన ఆదర్శం మనమేనోయ్
ఇలలో స్వేచ్ఛను సాధించోయ్
సమతను భువిలో వెలయించోయ్

॥భారత॥

ఆనంద్ : సమతను భువిలో వెలయించోయ్
ఆనంద్ అండ్ బోయస్ : భారతపీరులు

॥భారత॥

ఆనంద్ : భారత మాతకు బిడ్డవురా
భావిని మలుచూ శక్తివిరా
నీతికి నీవే జ్యోతివిరా
నవ్యజగత్తుకు నేతవురా

॥భారత॥

॥భారత॥

ఆనంద్ : జగమున న్యాయం సాధిస్తాం
సేవాధర్మం పాటిస్తాం.

ఆనంద్ అండ్ గ్రూప్ : ప్రాజాతై నా - త్యజియిస్తాం
భారతమాతను రక్షిస్తాం

॥భారత॥

ఆనంద్ : ధర్మం నరులకు బోధిస్తాం
మన త్యాగుల భక్తితో పూజిస్తాం

బాలురు : అమరత్యం ఇల వెలయిస్తాం
ఆనంద జ్యోతిని వెలిగిస్తాం
భారత పౌరులు మనమేనోయ్ ॥

॥ఆదర్శ॥

5

పాట నెం. 2

పాడినవారు : సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్

జ్యోతి : ముద్దుగా మాటాడి
మోజులో పడిపోన
గొప్ప మొనగాడులే
తప్పు చేశాడులే
ఈ మగువయే వశమౌనా

॥ముద్దు॥

ఆనంద్ : మగవారి మోజులు మీరించుట
మగువల తరమౌనా
కోప మెందుకలే
తప్పు చేయనులే
ఇది మనసులో ప్రేమలే
మగవారి మోజులు మీరించుట
మగువల తరమౌనా....

జ్యోతి : గొప్ప మొనగాడులే
నన్నే వరించి అతి విరహంలో
విరిసెను ఒక హృదయం

॥నన్నే॥

ఆనంద్ : నన్ను ఆశతో చూసి ప్రేమనే నాకు
తెలిపెను ఒక రూపం....
దొంగ వేషమా దివ్య ప్రణయమా
నీ కిదేల వింత విరహం

జ్యోతి : కలల వాణివీ, కావ్య వాణివీ
నీదు మనసే నాకు స్వర్గం

॥ము॥

ఆనంద్ : స్నేహం నటించి హృదయం జయించి
జవ్వని నను పిలిచె

జ్యోతి : తను ఆశే నటించి మోహాలు నించి
సఖుడే వలపించె

॥తను॥

ఆశ పొంగెలే హృదయ మూగెలే
నీదు నీడనే, నీదు తోడునే
జీవితాంతం, కోరుకొండు

॥ము॥

పాట నెం. 3

పాడినవారు : సుశీల

జ్యోతి : కన్నె లేత మనసే - విరహం మరువనే లేదా
ప్రణయ ద్విజ్యోతి - హృదిలో వెలుగనే లేదా ||క||
మగత నిండు కనులే - లోకం చూడనే లేదా ||క||
మనిషి హృదయసీమ - శోకం వీడనే లేదా ||క||
మగువనిండు కనులే - లోకం చూడనే లేదా ||క||
మనిషి హృదయ సీమ - లోకం వీడనే లేదా ||క||
స్వీకరించు కరమే - దానం చేయనే లేదా ||క||
ననలు సాగు లతయే - తావులు చల్లనే లేదా ||క||
మింట వెలుగు శశిమే - వేడిన భువికి దిగలేదా
మెరయగలుగు మేఘం - వర్షం కురియనే లేదా ||క||
వరం కురియనే లేదా ||క||
కోర్కె లిచ్చు కాలం - వేదన తీర్చనే లేదా ||క||
వలలు వేయు ఆశ - పగలు మాన్చనే లేదా ||క||
ప్రాణదాత దైవం - నేడూ - నన్ను శోధించెనా
సృష్టిచేయు దైవం - నేడూ - నన్ను మరచెనా
దైవం నేడూ - నన్ను మరచెనా ||కన్నె||

పాట నెం. 4

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఆనంద్ : దేవుడు ఉన్నాడా? - ఇలలో....కంటికి కనరాదా ||దే||
వేదన కనలేదా - జీవుల బాధలు వినలేదా ||దే||
నృష్టికి కరేనా - అతడు కల్పిత బ్రాతేనా ||స్మ||
భక్తుల కలయేనా దైవం - గుడిలో శిలయేనా
ఉన్నత సత్యం - సమ్మన హృదయం - దేవుని నిలయంరా ||దే||
వేదన కనలేదా - జీవుల గాధలు వినలేదా ||దే||
బుద్ధుడు మానవుడే - కరుణతో భువినే బ్రోచెనురా
ధర్మమే బాటయనీ - అతడు ధరణికి చాటెనురా ||దే||
పెనుద్యేషం మోసం - పెరిగిన మనసులు
జ్ఞానం వెలిగించరా - సత్యం వెలయించరా ||దే||
ఎందును కన రాదూ - నీటికి నెలవే ఇలలేదూ ||ఎం||

ఆశకు దాసియగూ - జగతి న్యాయం మనలేదూ
విడువకు నీతి - వీరుని రీతి - సత్యం సాధించరా ||దే||

పాట నెం. 5

పాడినవారు : సుశీల

జ్యోతి : రేయిపగలు దిగులుపడుదువేలయ్యా
కలతలన్నీ తీరిపోవులేవయ్యా
అన్ని ప్రక్కల మూసికొనెను చీకటియే
అందు అమరజ్యోతేనులే నీ ఆశయే ||రేయి||
నీలేలేని లోకమురా - అంతులేని లోకమురా
జీవితాంతం దిగులుపడి - కుములు పేలరా ||రేయి||
సుఖమన్నది తాపమగు - ప్రేమించుటే శాపమగు
ఇది జాల రీతియెరా - కలత వీడరా
కన్ను మూయరా ||రేయిపగలు కన్ను||
అసహాయుల ఆర్తియందు - ఆదరించు దైవం
దిక్కులేని పక్షులకు నీడనిచ్చు దైవం - ధూళియందు మణులూ
మబ్బులలో మెరపులూ - సృష్టి చేయు వింతదైవం
నీకు తోడురా - రేయిపగలు పడుదువేలయ్యా
నీ బాధలన్ని తీరిపోవు లేవయ్యా

పాట నెం. 6

పాడినవారు : ఘంటసాల, అండ్ సుశీల

ఆనంద్ : మాయలు చేసే మాటలలో - మనసులు ఏకమాయెనులే
కనుపించని ఏ మోహలో - కలిగించెను మైకములే ||మా||
జ్యోతి : కాంక్షలు తీరులో కమ్మె - కాంచెను నేడు మన ప్రేమ
మధురానంద మోహమై - మన హృదయాలె పొంగెనులే ||మా||
మాయలు చేసే
ఆనంద్ : కలవలెసాగు యవ్వనమే - కలువరించెను సౌఖ్యమే ||క||
మాయలు చేసే
జ్యోతి : అనురాగమే కోరుదువో - ఆనందంలో పొంగుదువో ||అను||
మధురమైన ప్రణయ హృదయం - పరవశమాయెను కథలేవో ||ప||
మాయలు చేసే



శ్రీ కన్నన్ పిక్కర్లు

సమర్పించు

హరిహరన్ ఫిలిమ్స్ వారి

దొంగ బంగారం

నటీనటులు :

యం. జి రామచంద్రన్; దేవిక;
పి. యస్. వీరప్ప; యం. ఆర్. రాధ;
అశోకన్; సహస్రనామం;
జావర్ సీతారామన్; మనోరమ;
మలహాసన్.

పాటలు, మాటలు : అనిసెట్టి
కథ : జావర్
సంగీతం : సత్యం
నేపథ్యం : ఘంటసాల, శ్రీనివాస్, సుశీల
ఫౌటోగ్రఫీ : జె. జి. విజయం
స్టిల్స్ : యస్ రంగస్వామి
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు : సి. కృష్ణన్
నిర్వహణ : కోమల కృష్ణారావు
స్టూడియోలు : అరుణాచలం, వాహిని
ప్రొసెసింగు : విజయా లేబరేటరీ

దర్శకత్వం : వి. ఎన్. రెడ్డి అండ్ ఎ. ఎస్. ఎ. స్వామి

నిర్మాత : పి. యస్. వీరప్ప